

# Kurse, Seminare und Veranstaltungen

## IWZB Kartause Mauerbach – SS 2026

### Kurse und Seminare

#### **Schwerpunktkurs Werkzeugschmieden**

**12. bis 16. Jänner 2026**

Schmieden und Härten von Metallwerkzeugen

**Leitung:** Hubert Pliem

**Inhalte:** Anfertigung von Zangen, Hämmern, Meißeln und Dornen für Kalt- und Warmarbeit, Grundlagen der Stahlbehandlung und Härtung

**Zielgruppe:** Schmied:innen, Schlosser:innen, Metallrestaurator:innen

#### **Workshop Stuckmarmor**

**19. bis 23. Jänner 2026**

**Leitung:** Astrid Huber, Stephan Gerhard Ernetzl, Isabella Praher

**Inhalte:** Herstellung von Stuckmarmor, Ergänzung und Rekonstruktion, Grundlagen der Stuckmarmorrestaurierung, Material und Ausführungstechniken, Schleifvorgänge

**Zielgruppe:** Restaurator:innen für Stuck, Architekturoberfläche und Stein, Stuckateur:innen und Bildhauer:innen mit Erfahrung in der Baudenkmalpflege, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen

#### **European Heritage Academy – Energy Manager I**

**28. bis 29. Jänner 2026**

Zertifizierte Weiterbildung im Baumanagement historischer Gebäude in Kooperation mit der Burghauptmannschaft Österreich

[www.european-heritage-academy.eu](http://www.european-heritage-academy.eu)

**Leitung:** Günther Kain, Gerald Wagenhofer

**Inhalte:** Nachhaltigkeits-Prinzipien, *care and repair* – traditionelle Baumaterialien und Handwerkstechniken, angewandte Bauphysik, Lebenszyklus-Analysen, geeignete Energieeffizienz-Maßnahmen

**Zielgruppe:** Eigentümervertreter:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Burghauptmannschaft Österreich, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen, Bauleiter:innen, Planer:innen, Architekt:innen, Sachverständige, Bauingenieur:innen

## **Folgekurs II – Traditionelle Schmiedetechniken**

**2. bis 6. Februar 2026**

**Leitung:** Thomas Furtner

**Inhalte:** Eisenarbeiten in der Denkmalpflege, Entwicklung der Schmiedetechniken, Herstellung von Gitterwerken und Ornamenten von Barock, Rokoko bis Jugendstil, Feuerschweißen, praktische Übungen

**Zielgruppe:** Schmied:innen, Schlosser:innen mit Schmiede-Folgekurs I

## **Grundkurs I – Traditionelle Schmiedetechniken**

**9. bis 13. Februar 2026**

Einführungskurs in die handwerkliche Anwendung klassischer Schmiedetechniken

**Leitung:** Siegfried Steiner

**Inhalte:** Grundlagen und Werte der Denkmalpflege, Material- und Werkzeugkunde, Möglichkeiten der Warmumformung und Feuerschweißung, praktische Übungen

**Zielgruppe:** Schmied:innen, Schlosser:innen, Metallrestaurator:innen

## **European Heritage Academy – Maintenance Manager Modul I**

**17. bis 19. Februar 2026**

Zertifizierte Weiterbildung im Baumanagement historischer Gebäude in Kooperation mit der Burghauptmannschaft Österreich

[www.european-heritage-academy.eu](http://www.european-heritage-academy.eu)

**Leitung:** Astrid Huber, Gerald Wagenhofer

**Inhalte:** Grundlagen und Werte der Denkmalpflege, internationale und nationale Richtlinien, Definition von Restaurierzielen, Kulturerbe-Strategien

**Zielgruppe:** Eigentümervertreter:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Burghauptmannschaft Österreich und öffentlicher Bauverwaltungen, Bauleiter:innen, Planer:innen, Architekt:innen, Bauingenieur:innen, Sachverständige

## **Grundkurs Architekturoberfläche**

**Theorie: 23. bis 27. Februar 2026**

In Kooperation mit der WKÖ, Bundesinnung Bau

**Praxis: 2. bis 6. März 2026**

**Leitung:** Hannes Weissenbach

**oder Praxis: 16. bis 20. März 2026**

**Inhalte:** Kalktechnologie, Eigenschaften und Anwendung, Trockenlöschen, Befundung historischer Architekturoberflächen, Materialzusammensetzung, Bindemittel, Zuschlagstoffe, Ausführungstechniken, Schadensanalyse, Konsolidierung und Ergänzung in Kalktechnologie, Umsetzung von Musterflächen

**Zielgruppe:** Maler:innen, Maurer:innen, Steinmetz:innen mit Erfahrung in der Baudenkmalpflege, Planer:innen, Architekt:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen

## **European Heritage Academy – Energy Manager II**

**25. bis 26. Februar 2026**

Zertifizierte Weiterbildung im Baumanagement historischer Gebäude  
in Kooperation mit der Burghauptmannschaft Österreich

[www.european-heritage-academy.eu](http://www.european-heritage-academy.eu)

**Leitung:** Günther Kain, Gerald Wagenhofer

**Inhalte:** Nachhaltigkeits-Prinzipien, *care and repair* – traditionelle Baumaterialien und Handwerkstechniken, angewandte Bauphysik, Lebenszyklus-Analysen, geeignete Energieeffizienz-Maßnahmen

**Zielgruppe:** Teilnehmer:innen des Moduls ENERGY MANAGER I, darunter Eigentümergevertreter:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Burghauptmannschaft Österreich, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen, Bauleiter:innen, Planer:innen, Architekt:innen, Sachverständige, Bauingenieur:innen

## **Grundkurs II – Traditionelle Schmiedetechniken**

**9. bis 13. März 2026**

Einführungskurs in die handwerkliche Anwendung klassischer Schmiedetechniken

**Leitung:** Siegfried Steiner

**Inhalte:** Grundlagen und Werte der Denkmalpflege, Material- und Werkzeugkunde, Möglichkeiten der Warmumformung und Feuerschweißung, praktische Übungen

**Zielgruppe:** Schmied:innen, Schlosser:innen, Metallrestaurator:innen mit Schmiede-Grundkurs I

## **Semmering Handwerk und Baukultur – Pilottraining Modul I**

**18. bis 20. März 2026**

In Kooperation mit der ARGE Weltkulturerberegion Semmering-Rax und dem Erasmus+ Projekt Heritage Train II

**Ort:** Semmering

**Leitung:** Johanna Digruber, Karl Stingl

**Inhalte:** Grundlagen und Werte der Denkmalpflege, Bauaufnahme, nachhaltige Instandsetzungen mit traditionellen Handwerkstechniken, Nutzungsanforderungen, Energieeffizienz, Pflege und Wartungskonzepte

**Zielgruppe:** Eigentümer:innen, Eigentümergevertreter:innen und Manager:innen historischer Gebäude, Planer:innen, Architekt:innen

## **Blockseminar Instandsetzung historischer Fenster**

**25. bis 27. März 2026**

**Leitung:** Astrid Huber, Stefan Kainz

**Inhalte:** Instandsetzung historischer Fenster, Befundung und Schadensanalyse, Ölanstrich, Einglasen in Leinölkitt, Metallfenster, Fensterbestandteile aus Metall (Beschläge, Angeln, Bänder)

**Zielgruppe:** Tischler:innen, Holzrestaurator:innen, Maler:innen, Planer:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen

**Semmering Handwerk und Baukultur – Pilottraining Modul II**

**8. bis 10. April 2026**

In Kooperation mit der ARGE Weltkulturerberegion Semmering-Rax und dem Erasmus+ Projekt Heritage Train II

**Ort:** Semmering

**Leitung:** Johanna Digruber, Karl Stingl

**Inhalte:** Grundlagen und Werte der Denkmalpflege, Instandsetzungen mit traditionellen Handwerkstechniken in der Praxis – Kalkputze, Kalkfarben, Leinölfarben, Fensterreparatur

**Zielgruppe:** Ausführende Handwerker:innen, Planer:innen, Architekt:innen, Mitarbeiter:innen öffentlicher Bauverwaltungen, Eigentümer:innen und Eigentümervertreter:innen

**Steinmetzarbeiten in der Baudenkmalpflege**

**8. bis 10. April 2026**

**Praxismodul: Steinerergänzung und Fugenmaterial**

In Kooperation mit dem Verein zur Förderung der Baudenkmalpflege, der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Konservierung und Restaurierung, und der Abteilung für Konservierung und Restaurierung des Bundesdenkmalamtes

**Leitung:** Andrea Hackel, Marija Milchin

**Inhalte:** Anfertigung von angepassten Steinerergänzungen für unterschiedliche Gesteinstypen, Herstellung von Fugenmörteln, bauphysikalische Eigenschaften und anwendungstechnische Aspekte von Kalk, hydraulischen Bindemitteln und Zuschlagstoffen, Umsetzung von Musterflächen

**Zielgruppe:** Steinmetz:innen, Bildhauer:innen und Steinrestaurator:innen mit Grundkurs bzw. Erfahrung in der Denkmalpflege, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes und öffentlicher Bauverwaltungen, Architekt:innen

**Semmering Handwerk und Baukultur**

**20. bis 24. April 2026**

**Workshop Fassadeninstandsetzung**

In Kooperation mit der UNESCO-Welterbe-Region Semmering-Rax, ARGE Handwerk & Baukultur und Erasmus+ Projekt Heritage Train II

**Ort:** Posthof Schottwien, Semmering

**Leitung:** Johanna Digruber, Karl Stingl

**Inhalte:** Instandsetzung historischer Fassaden, Putz- und Anstrichsysteme, Befundung, Schadensanalyse, Definition eines Restaurierziels, Erarbeitung von Maßnahmenkonzepten, Umsetzen von Musterflächen

**Zielgruppe:** Handwerker:innen mit Schwerpunkt Altbausanierung,  
Restaurator:innen für Architekturoberfläche, Mitarbeiter:innen  
öffentlicher Bauverwaltungen, Planer:innen, Architekt:innen

**TAG DER OFFENEN BAUSTELLE Posthof Schottwien**

**24. April 2026**

**Putzfassaden um 1900, Anwendung von Romanzement**

**20. bis 24. April 2026**

**Folgekurs Architekturoberfläche**

In Kooperation mit der WKÖ, Bundesinnung Bau

**Leitung:** Hannes Weissenbach

**Inhalte:** Romanzement / Wiener Hydratur, NHL, Portlandzement,  
Eigenschaften, Materialzusammensetzungen, Ausführungstechniken,  
Oberflächenstrukturen, Putzstrukturen (Kammzug, Quetschputz),  
Guss-, Zug- und Versatzteile, Restaurierung und Ergänzung

**Zielgruppe:** Maler:innen, Maurer:innen, Steinmetz:innen mit Grundkurs  
bzw. Erfahrung in der Baudenkmalpflege, Restaurator:innen für Stein und  
Architekturoberfläche, Planer:innen, Architekt:innen, Denkmalpfleger:innen

**European Heritage Academy – Maintenance Manager Modul II**

**27. bis 30. April 2026**

Zertifizierte Weiterbildung im Baumanagement historischer Gebäude

in Kooperation mit der Burghauptmannschaft Österreich

[www.european-heritage-academy.eu](http://www.european-heritage-academy.eu)

**Ort:** Kartause Mauerbach

**Leitung:** Astrid Huber, Gerald Wagenhofer

**Inhalte:** Standards der Baudenkmalpflege, Baudokumentation,  
Gebäudepathologie, Schadensursachen, Erhaltung und Instandsetzung von  
Materialien, Oberflächen und Ausbauelementen, Maßnahmenkonzepte

**Zielgruppe:** Eigentümerversreter:innen, Mitarbeiter:innen des  
Bundesdenkmalamtes, der Burghauptmannschaft Österreich, der  
Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen, Bauleiter:innen,  
Planer:innen, Architekt:innen, Sachverständige, Bauingenieur:innen

**Traditionelle und moderne Putz- und Anstrichsysteme**

**4. bis 8. Mai 2026**

**Leitung:** Astrid Huber, Hannes Weissenbach

**Inhalte:** Kritische Auseinandersetzung mit am Markt befindlichen Produkten  
im Vergleich zu traditionellen Systemen – Eigenschaften, Wirkung, Einsatz,  
Untergrundbeschaffenheit, Schadensbildanalysen, Erkennung, Bewertung,  
Lesen technischer Datenblätter, Argumentationshilfen

**Zielgruppe:** Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Diözesanbauämter  
und öffentlicher Bauverwaltungen, Handwerker:innen, Restaurator:innen,  
Planer:innen, Architekt:innen, Bauingenieur:innen, Bauleiter:innen,  
Sachverständige, Eigentümerversreter:innen

## **Workshop – Gesimszüge und Profile**

**18. bis 22. Mai 2026**

**Leitung:** Michael Podbelsek

**Inhalte:** Ergänzung und Rekonstruktion von Quader- und Gesimszügen, Abnahme von Profilen, Hobelbau, Ziehen von Gesimsen, Profilen und Quaderungen mit Kalk- bzw. Romanzementmörteln – Materialzusammensetzung, Aufbau, Ausführung

**Zielgruppe:** Maurer:innen und Maler:innen mit Grundkurs bzw. Erfahrung in der Baudenkmalpflege, Restaurator:innen, Architekt:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen

## **Dekorative Maltechniken II – Plastische Malerei, Marmorieren**

**26. bis 30. Mai 2026**

In Kooperation mit der WKÖ, Bundesinnung der Maler

**Leitung:** Alexandra Vierlinger, Hannes Weissenbach

**Inhalte:** Traditionelle Malertechniken: Plastische Malerei und Marmorimitationsmalerei in Kalk-Kasein-Techniken, Material- und Werkzeugkunde, Untergrundvorbereitung, unterschiedliche Ausführungstechniken, Umsetzung von Musterflächen

**Zielgruppe:** Maler:innen und Restaurator:innen mit Erfahrung im Handwerk und in der Baudenkmalpflege

## **Workshop – Steinmauerwerk und Mauerkronensicherung**

**8. bis 12. Juni 2026**

**Leitung:** Hannes Weissenbach

**Inhalte:** Schadensanalyse, Erkennung und Sanierung statischer Probleme, Ergänzung und Konsolidierung von Steinmauerwerk, kraftschlüssige Verfugung mit Quellschlämmen (Brantkalk), Mauerkronensicherung, Umsetzung von Musterflächen

**Zielgruppe:** Restaurator:innen für Stein und Architekturoberfläche, Maurer:innen und Steinmetz:innen mit Grundkurs oder Erfahrung in der Baudenkmalpflege, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes und öffentlicher Bauverwaltungen, Planer:innen, Architekt:innen, Bauleiter:innen, Eigentümervertreter:innen

## **European Heritage Academy – Maintenance Manager Modul III**

**23. bis 25. Juni 2026**

Zertifizierte Weiterbildung im Baumanagement historischer Gebäude in Kooperation mit der Burghauptmannschaft Österreich

[www.european-heritage-academy.eu](http://www.european-heritage-academy.eu)

**Leitung:** Astrid Huber, Gerald Wagenhofer

**Inhalte:** Nutzungsanforderungen an historische Gebäude, Standards der Baudenkmalpflege des Bundesdenkmalamtes, Energieeffizienz, Brandschutz, Barrierefreiheit

**Zielgruppe:** Eigentümervertreter:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Burghauptmannschaft Österreich, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen, Bauleiter:innen, Planer:innen, Architekt:innen, Sachverständige, Bauingenieur:innen

**Workshop – European Heritage Volunteers**

**31. August bis 11. September 2026**

**Inventarisierung der Ziegelsammlung Kartause Mauerbach**

In Kooperation mit den European Heritage Volunteers und der Burghauptmannschaft Österreich, [heritagevolunteers.eu](https://heritagevolunteers.eu)

**Leitung:** Paul Mitchell, Florian Kolar, Bert Ludwig

**Inhalte:** Inventarisierung der Ziegelsammlung, Bestandserfassung, wissenschaftliche Aufarbeitung, Zuordnung, Reinigung und Neuaufstellung der Sammlung in der ehem. Bibliothek

**Zielgruppe:** Internationale Studierende aus dem Bereich Kulturerbe, Teilnehmer:innen der European Heritage Volunteers

**Mauerbacher Kalktage**

**21. bis 26. September 2026**

In Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien, der Akademie der bildenden Künste Wien, der Fachhochschule Potsdam und der Hochschule für Bildende Künste Dresden

**Leitung:** Astrid Huber

**Inhalte:** Kalktechnologie, Kalkbrennen, Trockenlöschen, Konsolidierung und Ergänzung historischer Architekturoberflächen, Schadensanalyse, Materialzusammensetzung und Ausführungstechniken, Konsolidierung und Ergänzung in Kalktechnologie, Umsetzung von Musterflächen

**Zielgruppe:** Studierende der Restaurierklassen

**European Heritage Academy – Maintenance Manager Modul IV**

**4. bis 5. November 2026**

Zertifizierte Weiterbildung im Baumanagement historischer Gebäude in Kooperation mit der Burghauptmannschaft Österreich  
[www.european-heritage-academy.eu](https://www.european-heritage-academy.eu)

**Leitung:** Astrid Huber, Gerald Wagenhofer

**Inhalte:** Kommunikationstechniken, Stakeholder-Management, Verhandlungsführung, Vermittlung Kulturerbe

**Zielgruppe:** Eigentümervertreter:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der Burghauptmannschaft Österreich, der Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen, Bauleiter:innen, Planer:innen, Architekt:innen, Sachverständige, Bauingenieur:innen, Baumeister:innen

## Fachgespräche und Tage der offenen Baustelle

**TAG DER OFFENEN BAUSTELLE Posthof Schottwien**

**24. April 2026**

**im Rahmen des Workshops\_Fassadeninstandsetzung**

In Kooperation mit UNESCO-Welterbe-Region Semmering-Rax,  
ARGE Handwerk & Baukultur und Erasmus+ Projekt Heritage Train II

**Ort:** Posthof Schottwien, Semmering

**Leitung:** Johanna Digruber, Karl Stingl

**Inhalte:** Präsentation der Workshop-Ergebnisse: Instandsetzung  
der historischen Architekturoberflächen, Befundung und Schadensanalyse,  
Erläuterung des Restaurierziels und des Maßnahmenkonzepts

**Zielgruppe:** Handwerker:innen, Restaurator:innen, Mitarbeiter:innen  
öffentlicher Bauverwaltungen, Denkmalpfleger:innen, Planer:innen,  
Architekt:innen, Kulturinteressierte

**Fachgespräch „Farbgeschichten –  
Pigmente in der Denkmalpflege“**

**in Planung, 22. Juni 2026**

In Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst, Institut  
für Konservierung und Restaurierung

**Inhalte:** Präsentation aktueller Diplomarbeiten, Farben erzählen  
Geschichte – Farbschichten als Zeugnisse vergangener Epochen und  
Handwerkstechniken, Pigmente und ihre Verwendung in historischen  
Farbfassungen, traditionelle Malertechniken

**Zielgruppe:** Studierende aus dem Kulturerbebereich, Restaurator:innen,  
Handwerker:innen, Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes, der  
Diözesanbauämter und öffentlicher Bauverwaltungen, Planer:innen,  
Architekt:innen, Kulturinteressierte



## Ausstellungen und Kulturveranstaltungen

### **Sonderschau „Farbgeschichten – Pigmente in der Baudenkmalpflege“**

**30. Mai bis 27. September 2026**

Farben erzählen Geschichte – Farbschichten als Zeugnisse vergangener Epochen und Handwerkstechniken, Pigmente und ihre Verwendung in historischen Farbfassungen, Pigment- und Werkzeugsammlungen, traditionelle Malertechniken

**Öffnungszeiten:** Samstag, Sonntag und Feiertag, 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

### **Sonderausstellungen zur Baudenkmalpflege**

**30. Mai bis 27. September 2026**

*care and repair* – nachhaltige Instandsetzungen mit traditionellen Handwerkstechniken, PARKETT – vom Dielenboden zum Tafelparkett; ZEITfenster über historische Fenster, STEINSichten im Lapidarium, Römersteine aus Hernals uvm.

**Öffnungszeiten:** Samstag, Sonntag und Feiertag, 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

### **Saisoneroöffnung | Tage der offenen Kartause**

**30. und 31. Mai 2026**

#### **Workshop Handwerk Denkmalpflege**

Traditionelle Handwerkstechniken, Schaurestaurierungen, Kalkbrennen, Ziegelschlagen, Pigmentherstellung, Schmieden, Steinmetzarbeiten, Drechseln, Stuckmarmor, Lehmabau, Fachberatung, Kinderprogramm uvm.

**Öffnungszeiten:** an beiden Tagen von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Der Eintritt ist frei.

### **Tage der offenen Kartause | Tag des Denkmals 2026**

**26. und 27. September 2026**

#### **Workshop Handwerk Denkmalpflege**

Traditionelle Handwerkstechniken, Schaurestaurierungen, Kalkbrennen, Ziegelschlagen, Pigmentherstellung, Schmieden, Steinmetzarbeiten, Drechseln, Stuckmarmor, Lehmabau, Fachberatung, Kinderprogramm uvm.

**Öffnungszeiten:** an beiden Tagen von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Der Eintritt ist frei. [www.tagdesdenkmals.at](http://www.tagdesdenkmals.at)

## **Informationen und Anmeldung**

Bundesdenkmalamt, Informations- und Weiterbildungszentrum Baudenkmalpflege Kartause Mauerbach

Kartäuserplatz 2, 3001 Mauerbach, Telefon: +43 1 53415 850 500, E-Mail: [mauerbach@bda.gv.at](mailto:mauerbach@bda.gv.at)

Aktuelle Informationen erhalten Sie auch auf der Website des Bundesdenkmalamtes: [bda.gv.at](http://bda.gv.at)

Die Kurse, Seminare und Veranstaltungen finden in Kooperation mit dem Verein zur Förderung der Baudenkmalpflege Kartause Mauerbach statt.